|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAME:  Nach Seminar \_\_\_\_\_\_ | | | |
|  | | | |
| MÄRCHENARBEIT | | | |
|  | Märchentitel  Erzählzeit: |  | |
|  | Aktuelle Buchquelle  frühere Quellen  andere Fassungen  Varianten  Unterschiede |  | |
|  | Typisierung  ATU-Nr. Grundmotiv und motivgleiche Märchen |  | |
|  | Hauptthema |  | |
|  | Herkunftsland  Geografische Einbindung/  Besonderheiten des Märchens |  | |
|  | Historisch-kulturelle Hintergründe um 1800 (Zeit der Verschriftlichung)  Politische Situation Traditionen, Religion |  | |
|  | Wissenswertes im kulturhistorischen Kontext (Figuren, Handwerk, und Material usw. im gewählten Märchen |  | |
|  | Rituelle Alltagshandlungen  Im gewählten Märchen |  | |
| Soziale Rituale  Im gewählten Märchen |  | |
| Spirituelle Rituale  Im gewählten Märchen |  | |
|  | Entwicklung der Hauptfigur |  | |
| 1. Stufe   Mangel/Neubeginn |  | |
| 2. Stufe, Trennung/Aufbruch |  | |
| 3. Stufe Helfer/Ratschlag |  | |
| 4. Stufe  Konfrontation/Herausforderung |  | |
| 5. Stufe  Rückkehr/Besinnung |  | |
| 6. Stufe  Wahrheit/Täuschung |  | |
| 7. Stufe  Glück/Ziel |  | |
|  | | | |
| PUBLIKUM | | | |
|  | Besonders für folgende Menschen interessant (Alter/Interessengruppen) |  | |
|  |  |  | |
| BIOGRAFIEARBEIT ab dem 2. Seminar | | | |
| 11. | Jahreszyklen  Erkenntnisse  Persönlich |  | | |
| Jahreszyklen  Erkenntnisse  Interviewperson |  | | |
| 12. | Entwicklungsstufen  Erkenntnisse  Persönlich |  | | |
| Entwicklungsstufen  Erkenntnisse  Interviewperson |  | | |
|  |  |  | | |
| RITUALARBEIT | | | | |
| 13. | Durchgeführte Märchen-Rituale  Thema  Zielpersonen  Ort  Erkenntnisse |  | | |
|  |  |  | |
| ANHANG | | x |
| 1 | Märchenkreis  mit 7 Bildern |  |
| 2 | Original Märchentext |  |