|  |
| --- |
| NAME: Nach Seminar \_\_\_\_\_\_ |
|  |
| MÄRCHENARBEIT |
|  | MärchentitelErzählzeit: |  |
|  | Aktuelle Buchquellefrühere Quellenandere FassungenVariantenUnterschiede |  |
|  | TypisierungATU-Nr. Grundmotiv und motivgleiche Märchen  |  |
|  | Hauptthema  |  |
|  | HerkunftslandGeografische Einbindung/Besonderheiten des Märchens |  |
|  | Historisch-kulturelle Hintergründe um 1800 (Zeit der Verschriftlichung) Politische Situation Traditionen, Religion  |  |
|  | Wissenswertes im kulturhistorischen Kontext (Figuren, Handwerk, und Material usw. im gewählten Märchen |  |
|  | Rituelle Alltagshandlungen Im gewählten Märchen |  |
| Soziale RitualeIm gewählten Märchen |  |
| Spirituelle RitualeIm gewählten Märchen |  |
|  | Entwicklung der Hauptfigur |  |
| 1. Stufe

Mangel/Neubeginn |  |
| 2. Stufe, Trennung/Aufbruch |  |
| 3. Stufe Helfer/Ratschlag |  |
| 4. StufeKonfrontation/Herausforderung |  |
| 5. StufeRückkehr/Besinnung |  |
| 6. StufeWahrheit/Täuschung |  |
| 7. StufeGlück/Ziel |  |
|  |
| PUBLIKUM  |
|  | Besonders für folgende Menschen interessant (Alter/Interessengruppen) |  |
|  |  |  |
| BIOGRAFIEARBEIT ab dem 2. Seminar  |
| 11. | JahreszyklenErkenntnissePersönlich |  |
| JahreszyklenErkenntnisseInterviewperson |  |
| 12. | EntwicklungsstufenErkenntnissePersönlich |  |
| EntwicklungsstufenErkenntnisseInterviewperson |  |
|  |  |  |
| RITUALARBEIT  |
| 13. | Durchgeführte Märchen-RitualeThemaZielpersonenOrtErkenntnisse |  |
|  |  |  |
| ANHANG | x |
| 1 | Märchenkreis mit 7 Bildern |  |
| 2 | Original Märchentext  |  |